

AIDS IN CULTURE - SIDA Y CULTURA

Enkidu
EL PÖDER DE SABER



Convocatoria para Ponencias:

SIDA en la Cultura III: Exploraciones en la Historia Cultural del SIDA



Sede de la conferencia:
Centro Cultural José Martí
Dr. Mora #1. Col. Tabacalera (Metro Hidalgo),
Ciudad de México, México

Página de la conferencia: http://www.enkidumagazine.com/eventos/aidsinculture/intro_en.htm

Fecha límite de recepción de propuestas de ponencia:
15 de agosto de 2006

El SIDA no sólo es una enfermedad o un fenómeno biomédico. El ciclo de conferencias “SIDA en la Cultura”, organizado por la revista Enkidu en Ciudad de México, en cooperación con CENSIDA (el Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA), el Foro de Hombres Gay (grupo activista de gran prestigio en México) y La Red Iberoamericana de Personas con Discapacidad Física (La Red) busca examinar las respuestas culturales al SIDA en culturas y sociedades diferentes por medio de un amplio rango de perspectivas. La Conferencia analizará los procesos por los cuales el SIDA es construido como un fenómeno cultural y cómo ha sido la respuesta de las diferentes culturas en su encuentro con el SIDA, en un intento por otorgarle un significado a conceptos como salud o enfermedad. El objetivo de la Conferencia es reunir a académicos, activistas, artistas y otros profesionales que trabajan en todas las disciplinas relevantes, y que promueva un intercambio y un diálogo innovador, en un ambiente multidisciplinario y multicultural.

SIDA en la Cultura ya se ha convertido en una tradición anual y será organizado por tercera ocasión en 2006, con sede en Ciudad de México. En 2004, SIDA y Cultura I tuvo lugar en el Centro Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) en Ciudad de México y tuvo como centro de atención las respuestas artísticas y estéticas al VIH-SIDA. El artista de la Conferencia fue Rolando de la Rosa –escultor y pintor mexicano–. En 2005, SIDA y Cultura II se llevó a cabo en el Archivo Histórico Santamaría de Papantla, en el estado de Veracruz, México. La segunda edición del ciclo de la conferencia tuvo como enfoque los conocimientos indígenas y los conceptos de SIDA dentro de América Latina, África y Nueva Guinea. El artista de la

AIDS IN CULTURE - SIDA Y CULTURA

Conferencia fue Morgan Alexander –foto-etnógrafa estadounidense–. En 2006 SIDA y Cultura III regresará a la Ciudad de México y en su programa tendrán cabida varias sesiones temáticas especiales que cubrirán una serie diversa de temas, que van de una sesión especial sobre las “Discapacidades y el VIH-SIDA” así como “El SIDA en la Educación”, “La Historia del activismo sobre el SIDA” y “SIDA y Otredad”. Se reciben ponencias en virtualmente todos los temas y tópicos relacionados, independientemente del tiempo, el periodo y el espacio, así como perspectivas interdisciplinarias. También las ponencias de fenómenos comparativos serán considerados.

Entre los temas del interés se encuentran los siguientes:

- ✓ SIDA y Textos Culturales: Poder y Representación.
- ✓ Representaciones del SIDA en el arte, las películas, la música, la poesía, la religión y la literatura desde los 1980s hasta hoy.
- ✓ Los silencio y los tabús en los discursos sobre VIH-SIDA.
- ✓ Las respuestas estéticas al desafío. Los rituales, las costumbres y el fetichismo.
- ✓ Las prácticas culturales que influyen en la propagación del VIH-SIDA
- ✓ Las identificaciones colectivas e individuales y el SIDA: Raza, Clase, Género, etc.
- ✓ SIDA y Política: Negociaciones de Lobby y Activismo: Poder, Representación y Activismo.
- ✓ Construcciones y Reconstrucciones del SIDA en la Política, la fe y la ideología con base en el discurso, los asuntos legales y la formulación de la política en todo el mundo: ¿Quién tiene la autoridad para hablar y quién es silenciado?
- ✓ SIDA y Teoría: estudios culturales, estudios queer, estudios religiosos, historia, antropología, sociología, estudios literarios y todas las disciplinas relacionadas. ¿Cómo teorizamos y cómo analizamos las experiencias y el significado de la enfermedad?
- ✓ El ‘significado’ del SIDA para las personas individuales y las comunidades; los factores culturales que influyen en nuestras percepciones de salud y las experiencias de enfermedad.
- ✓ El SIDA y sus efectos psicosociales. La Cultura del Silencio.
- ✓ Conocimientos y respuestas indígenas al SIDA.
- ✓ Historia e historias sobre el SIDA.
- ✓ SIDA e historia oral

Los trabajos serán considerados sobre los temas y tópicos relacionados desde una amplia gama de perspectivas. Las perspectivas interdisciplinarias son especialmente bienvenidas pues todos estos

AIDS IN CULTURE - SIDA Y CULTURA

temas en sí mismos cubren diversas disciplinas: historia, estudios literarios, lingüística, psicología, ciencias políticas, pedagogía, etnología, antropología, sociología...

Se alienta la participación de estudiantes graduados y de postgrado como ponentes y como parte de las discusiones. Algunos trabajos de la Conferencia serán seleccionados y publicados en forma de libro.

PARTICIPANTES CON DISCAPACIDAD

Nos place anunciar que los materiales impresos que serán distribuidos durante la Conferencia serán distribuir, previa solicitud, en letra grande o en Braille. Si usted requiere la interpretación al lenguaje de señas durante su sesión, o si le gustaría distribuir folletos u otros materiales en Braille durante su presentación, por favor indique esto en el formulario de registro.

El formulario de inscripción para participantes con discapacidades:

http://www.enkidumagazine.com/eventos/chimalpahin/reg_form_disca.htm

Se recomienda que los participantes con discapacidades llenen este formato si requieren cualquier apoyo o ayuda especial durante el evento o durante las actividades sociales y culturales que tendrán lugar antes y durante la Conferencia.

PROPUESTAS DE PONENCIA Y PROPUESTAS DE SESION DE MESA

Resúmenes de 500 palabras deben ser presentadas al Comité Organizador en cualquiera de los siguientes idiomas: inglés, castellano, alemán o francés antes del 15 de agosto de 2006. Los idiomas de la Conferencia serán el inglés y el castellano. Se alientan interpretaciones que vayan de lo predecible a lo sorprendente en cuanto al tema de la Conferencia.

Las ponencias deben ser de aproximadamente 20 a 30 minutos (alrededor de 8 a 10 cuartillas). Otras formas de presentación, por ejemplo talleres, sesiones de mesa y sesiones de pósters serán consideradas a solicitud.

PROPUESTAS PARA SESIONES DE MESA

Típicamente, una sesión de mesa debe incluir 3 (máximo 4) ponentes y 1 moderador (Presidente de Sesión). Cada sesión durará 2 horas, considerando que cada ponente cuenta con 30 minutos y 30 minutos adicionales para las preguntas y la discusión.

Las propuestas para sesiones de mesa deben incluir:

- (1) Título de sesión y una presentación de sesión (100 palabras aproximadamente),
- (2) Los títulos de las ponencias,
- (3) Resúmenes de cada ponencia (500 palabras),
- (4) Una biografía breve de cada participante y de quien preside la Sesión (entre 100 y 150 palabras),
- (5) Afiliación institucional y dirección de cada participante,

AIDS IN CULTURE - SIDA Y CULTURA

(6) Requisitos audiovisuales y otros requerimientos técnicos para su presentación.

Si le gustaría proponer una sesión de mesa y desea asistencia para encontrar ponentes y/o un presidente de sesión, nosotros podemos publicar una convocatoria de ponencias para su sesión de mesa en el sitio Web de la Conferencia y distribuirlo en nuestro boletín. Si usted tiene una idea para una sesión de mesa temática y gustaría que nosotros publicásemos una Convocatoria de Ponencias en el sitio Web de la Conferencia, por favor envíenos una propuesta por correo electrónico a info@enkidumagazine.com

PROPUESTAS PARA PONENCIAS INDIVIDUALES

Los resúmenes de ponencia deben ser presentados antes del 15 de agosto de 2006, junto con el nombre del ponente, la dirección, el teléfono, correo electrónico y afiliación institucional. Se recomienda usar el formato que se encuentra en esta página:

http://www.enkidumagazine.com/eventos/aidsinculture/registration_en.htm

Cuando presente un resumen de ponencia. Sin embargo, también se aceptan resúmenes como documentos adjuntos en el siguiente correo electrónico: info@enkidumagazine.com

Toda la correspondencia relacionada con la Conferencia será dirigida vía correo electrónico. Usted será notificado antes del 15 de septiembre de 2006 si su propuesta ha sido aceptada o rechazada. Las ponencias completas deberán ser presentadas antes del 1ero de noviembre de 2006. Los resúmenes y sumarios de ponencias de la Conferencia se encontrarán disponibles en el sitio Web de la Conferencia a partir de agosto de August 2006.

VISA

Participantes de los países que se encuentran en la lista de la página siguiente necesitan una carta de invitación de parte del Comité Organizador, así como una autorización especial del Instituto Nacional de Migración (mexicano) antes que sus embajadas o consulados locales puedan expedir una visa: http://www.enkidumagazine.com/eventos/visa_en.htm

si su país se encuentra en esta página y aún no lo hace, por favor envíenos un correo electrónico de inmediato con la información siguiente:

Nombre:
Dirección en el País donde vive:
Institución:
Número de pasaporte:
Fecha de emisión del pasaporte:
Fecha de nacimiento:

Por favor, envíe como archivo adjunto escaneado, una copia de su pasaporte en su correo electrónico. Necesitamos adjuntar una copia de su pasaporte a la carta de invitación que entregaremos al Departamento de Migración mexicano. Para ciudadanos de varios países, existen restricciones especiales, por lo que información adicional podría ser necesaria. La información respecto a los requisitos sobre las categorías diferentes está disponible en español e inglés en el sitio web del Instituto Mexicano de Migración: <http://www.inami.gob.mx/>

AIDS IN CULTURE - SIDA Y CULTURA

Si cualquier restricciones especial o requisito se aplican en su caso, por favor infórmenos lo antes posible, en caso contrario, enviaremos una carta estándar personalizada y llenaremos un formato estándar de solicitud en el Departamento de Migración. Para ciudadanos de la mayoría de los países en la lista estos pasos serán suficiente. Sin embargo, si la documentación adicional es necesitada en su caso en particular, el Departamento dará a conocer esto unas semanas después e incluso más tiempo después por lo que nos solicitará los documentos pertinentes; sin embargo, esto retrasará el proceso considerablemente. Por lo anterior, recomendamos que Usted trate de averiguar cuál es la información requerida en su caso en particulara y luego nos informe para asegurar que podamos terminar el proceso de solicitud de Visa de la manera más eficiente posible.

ALOJAMIENTO DURANTE LA CONFERENCIA:

Para varios Delegados a la Conferencia, podemos buscar alojamiento privado con familias anfitrionas a través de nuestro programa: “Adopta un Delegado de la Conferencia”. También estamos negociando con varios hoteles locales a fin de conseguir tasas especiales para los Delegados a la Conferencia Internacional SIDA y Cultura III. Más información sobre alojamiento durante la Conferencia será provista en el Boletín de la Conferencia, para Delegados, que será distribuido cada dos semanas por medio del correo electrónico a todos los participantes registrados entre junio y diciembre de 2006.

Información de la Conferencia: info@enkidumagazine.com

Sitio Web de la Conferencia: <http://www.enkidumagazine.com/eventos/aidsinculture.htm>

Boletín de la Conferencia

Para la Conferencia distribuiremos un boletín quincenal por correo electrónico para los Delegados Registrados. Si Usted se encuentra interesado en suscribirse al Boletín de la Conferencia y recibir información sobre ella, por favor envíe un mensaje de correo electrónico a: listas@enkidumagazine.com

Con el texto que sigue en el cuerpo del mensaje:

**SUSCRIBIR AIDSINCULTURE
NOMBRE / APELLIDO(S) - CORREO ELECTRÓNICO**

Coordinador academico de la conferencia:

Dr. Lars Ivar Owesen-Lein Borge
Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main
Enkidu Magazine, Ciudad de México
www.enkidumagazine.com
liowlb@enkidumagazine.com
044 55 2517 5098