



The Chimalpahin Conference 2006:
**Colonial and Post-Colonial Remembering
and Forgetfulness**

Primera Conferencia Internacional Chimalpahin:
**El Recuerdo y el Olvido Colonial y
Post-colonial**

Monday 16. October/ Lunes 16 de octubre

MUSEO DEL PERIODISTA
Club de Periodistas, A.C.
FILOMENO MATA 8 COL. CENTRO HISTÓRICO

(Todas las Conferencias serán en castellano e inglés)

10:00 - 11:45: Opening session/Apertura

12:00 - 13:45: Panel session 1: Inventing and Re-inventing Nigeria/Sesión de mesa 1: Inventando y Re-Inventando Nigeria

* **Colonial Boundaries in Contemporary Africa: The Bakassi Peninsular in Nigeria-Cameroon Border Relations** – Fronteras Coloniales en la Africa Contemporánea: La Peninsular Bakassi en las Relaciones Fronterizas Nigeria-Camerún
Geoffrey I Nwaka
Abia State University (Nigeria)

* **Memory Fragments and the Unpacking of National Myths in Wole Soyinka's The Strong Breed and Femi Osofisan's No More the Wasted Breed** – Fragmentos de Memora y Desempacando los Mitos Nacionales en La Clase Fuerte de Wole Soyinka y en No Más de la Clase Gastada de Femi Osofisan
Kolawole Olaiya
Department of English, Linguistics and Speech,
University of Mary Washington,
Fredericksburg, Virginia (Estados Unidos)

* **Re-memorizing History: Notes toward a Genrification of the Nigerian Video Film** – Rememorando la Historia: Notas hacia una Generificación del Video Film Nigeriano
Anthony Adah
Graduate Centre for Drama,
University of Toronto (Canada)

15:00 - 16:45: Panel session 2: Indigenous Science and Knowledge Systems in Transition/ Sesión de mesa 2: Ciencias y Sistemas de Conocimiento Indígenas en Transición

* **La cirugía entre los nahuas en el México prehispánico** – Surgery among Nahuas in Prehispanic Mexico
Jan Elferink, José Antonio Flores Farfán, & Humberto Brocca
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)

* **Aesthetic Survival, Scientific Agnotology: How Mesoamerican Botany was Forgotten** – Sobrevivenica Estética, Agnología Científica: Cómo fue Olvidada la Botánica Mesoamericana
Fabio Lopez-Lazaro
History Department
Santa Clara University (Estados Unidos)

* **La Serpiente Negra y sus representaciones en el Arte Rupestre de Hidalgo** – The Black Serpent and its representations in the Cave Art of Hidalgo
Elda Vanya Valdovinos Rojas
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

17:00 - 18:45: Panel session 3: Constructing and Deconstructing Mexican Identities (I) /Sesión de mesa 3: La construcción de identidades mexicanas y el imaginario nacional (I)

* **Re(presenting) Naquismo in Postcolonial Modes of Mexican Cultural Production** – Re(presentando) el Naquismo en los Modos PostColoniales de Producción Cultural Mexicana
Ana Maria Perez
Department of Women's Studies
University of Maryland (Estados Unidos)

* **Identidades étnicas y la perspectiva postcolonial** – Ethnic Identities and the Postcolonial Perspective
Manuel Rios
Unidad Istmo – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)

* **Oriente, Occidente y nación en José Vasconcelos** – East, West and Nation in Jose Vasconcelos
Hernán G. H. Taboada
Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), UNAM.